

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СТЕН ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ЖИДКИХ ОБОЕВ

ОРИЕНТИРОВАННО-СТРУЖЕЧНАЯ ПЛИТА ИЗ ДРЕВЕСИНЫ (ОСП)

Плита ОСП – это многослойный конструкционный материал, в котором основным компонентом является склеенная и спрессованная древесина. Она требует особенно тщательной подготовки поверхности, перед нанесением жидких обоев настоятельно рекомендуется обшить стены гипсокартоном и далее подготовить поверхность как для гипсокартона. На рынке представлены уже готовые плиты ОСП обшитые сразу гипсокартоном.

Если данный вариант невозможен то поверхность ОСП необходимо зашпаклевать, какой именно шпаклевкой - лучше узнавать у производителей ОСПи. Затем поверхность необходимо прогрунтовать грунтовкой, покрыть любой в/д краской белого цвета. Затем можно наносить жидкие обои.

Ввиду того, что составы плит ОСП сильно различаются в зависимости от производителя, рекомендуется вначале попробовать нанести жидкие обои на небольшом участке и в случае если подготовка поверхности сделана правильно, продолжить нанесение на остальном участке.

МЕСТА С ВЫСТУПАЮЩИМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ДЕТАЛЯМИ

Имеются в виду детали арматуры, воздухопроводов и т.д. Такие места требуется обработать предварительно грунтовкой(алкидную грунтовку общего назначения.)

СТЕНЫ, ЧАСТИЧНО ОКРАШЕННЫЕ ЯРКИМИ КРАСКАМИ (НИЗ ТЁМНЫЙ, ВЕРХ БЕЛЫЙ)

Такой приём ранее часто использовался при отделке помещений. Здесь важно не допустить проявление перехода цвета («ватерлинии») после высыхания жидких обоев.

Рекомендуем загрунтовать грунтовкой в 2 слоя и после покрасить в/д краской для придания белизны.

ДЕРЕВЯННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ, ФАНЕРА, ДВП, МДФ

Такие материалы зачастую используются локально, в местах дверных проёмов, арок, антресолей.

На деревянные поверхности жидкие обои можно наносить, убедившись, что они не деформируются от воздействия влаги, т.е. закреплены должным образом. Причем стоит учесть, что чем тоньше лист, тем наиболее вероятна его деформация.

Для защиты таких поверхностей перед нанесением жидких обоев, рекомендуем использовать грунтовку в 2-3 слоя с последующим окрашиванием в/д краской для придания фона, либо алкидную грунтовку общего назначения.

ГОЛЫЙ БЕТОН, ЧАСТИЧНО ШПАТЛЕВАННАЯ СТЕНА, ОТШТУКАТУРЕННАЯ КИРПИЧНАЯ СТЕНА

Закрашивать голый бетон или штукатурку водорастворимыми красками - дело неблагодарное. В связи с огромной способностью таких поверхностей впитывать, можно положить 15 слоёв краски и не добиться необходимой белизны поверхности. **В данном случае проще зашпатлевать стену гипсовыми смесями, дополнительно выровнявая поверхность и забивая поры, далее загрунтовать грунтовкой (алкидная грунтовка общего назначения) в 2 слоя и после покрасить в/д краской для придания белизны.**

Если бетонная стена изначально слабая, сильно шелушится, осыпается, то применение любых материалов осложняется из-за того что адгезия практически отсутствует. Поэтому нужно применить стандартный укрепляющий грунт, такие составы широко представлены различными производителями на рынке стройматериалов.

СТЕНЫ В СТАРЫХ ДОМАХ («СТАЛИНКИ», «ХРУЩЕВКИ»)

Материалы, использованные при строительстве такого рода домов, были достаточно низкого качества. Зачастую вообще неизвестно из чего сложены эти стены. Такая поверхность очень коварна тем, что на ней могут появиться желтые пятна и разводы. Для избежания появления пятен необходимо тщательно защитить такие стены.

Нанести 2-3 слоя грунтовки, покрыть в/д краской для придания белизны. Если фирменной грунтовки Silk Plaster нет, то защититься от пятен можно только применив грунтовку ГФ 021(алкидная грунтовка общего назначения). Возможно применение и других составов, предварительно нанеся их на 2-3 небольших пробных участка, чтобы хоть каким-то образом «перестраховаться» прежде чем наносить жидкие обои на всю стену.

ПОВЕРХНОСТИ ИЗ ГИПСОКАРТОНА

Гипсокартон в данное время широко применяется при строительстве внутренних перегородок. Листы закрепляются саморезами в направляющие, а стыки выравниваются гипсовыми смесями. Шпатлевание только стыков листов является самой распространенной ошибкой при последующем применении жидких обоев. Всё дело в том, что шпатлёвки - это очень сильно впитывающие

материалы. Даже если такую стену тщательно закрасить в/д составами, после последующего нанесения жидких обоев, особенно светлых видов, белые швы в местах стыков могут проявиться. И пусть это будет едва заметно, но общее восприятие материала будет испорчено. Поэтому **шпатлевать нужно всю площадь стены, несмотря на то, что листы гипсокартона ровные и гладкие.**

Следует заметить, что самой шпатлёвки и времени на её нанесение при этом требуются мизерное количество. **После высыхания шпатлёвки поверхность необходимо окрасить в/д белой краской.** Зачастую люди игнорируют это, мотивируя тем, что стена и так белая. Это ошибочное мнение, шпатлёвки не являются водоустойчивыми материалами, их необходимо укреплять. **В случае гипсовой шпатлёвки по гипсокартону, рекомендуем добавить в в/д краску клей ПВА (в соотношении 3:1), что дополнительно укрепит шпатлёвку.**

Что касается саморезов, есть опасность проступания ржавчины при их контакте с жидкими обоями. Самое простое решение – использовать оцинкованные саморезы, они не намного дороже обычных, черных. Если стена уже смонтирована на черных саморезах, перед шпатлеванием убедитесь, что все они достаточно углублены и закроются шпатлёвкой, либо обработайте головки саморезов грунтовкой ГФ 021.

МЕСТА ПРОТЕЧЕК И МЕСТА, РАНЕЕ ОБРАБОТАННЫЕ МЕДНЫМ КУПОРОСОМ

Протечки воды проблематичны тем, что на их месте образуются грязевые разводы и желтые пятна ржавчины. Медный купорос использовали ранее для удаления разводов. Такие места опасны проявлением пятен. Если нет возможности их удалить, обработайте эти места грунтовкой ГФ 021.